

**SORPRESI INSIEME NELL'IMPREVISTO DELLA
PRIMAVERA CHE ATTENDEVAMO TUTTI**



*Quali sono le radici che s'afferrano,
quali i rami che crescono da macerie di pietra?*

T.S. Eliot

COS'È?

Si tratta di un concorso tra immagini e parole. Anzi, più precisamente, con fotografie e brani, poetici e non, riservato agli studenti dei licei.

TEMA

Sorpresi insieme nell'imprevisto della primavera che attendevamo tutti

In questi giorni di quarantena siamo bombardati da mille informazioni piene di dolore per la situazione che stiamo vivendo e che -a tratti- fa capolino o addirittura bussa alle nostre porte. Stiamo vivendo anche connessi l'uno all'altro, soprattutto tramite internet. In queste settimane capiamo che il punto non è anestetizzare il dolore o le fatiche fuori e dentro le nostre abitazioni ma imparare a guardarle da uomini. Siamo desiderosi di guardare attraverso le situazioni che viviamo un germoglio di primavera che, attesa e senza chiederci il permesso, c'è e riaccade.

Allora perché non coglierne insieme i primi segnali? Perché non comunicarci a vicenda questa ricchezza? Che cosa ci suggerisce questa rinascita che intravediamo pur rimanendo a casa e in famiglia?

La primavera accade per tutti, quasi invitandoci a guardarla insieme, e ci scopre connessi.

QUANDO E COME

Il concorso inizia sabato **21 marzo**, equinozio di primavera, e si concluderà l'**11 maggio**.

Non serve iscriversi: basta inviare il tuo prodotto all'indirizzo email del prof. Bruschi (a.bruschi@latracciabg.it)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Puoi concorrere per **una sola categoria**: invia o una foto o un brano/poesia. Puoi partecipare singolarmente o con un altro studente della scuola.

Per quanto riguarda la **fotografia**, sono ammesse scatti singoli, dittici o trittici. Il file **deve** essere in **formato jpg o png**.

I brani invece devono avere un limite massimo di 100 parole. Puoi ovviamente scegliere tu la forma linguistica ed espressiva che preferisci: puoi scrivere una poesia, il testo ritmato di una canzone, un brano in prosa, un piccolo e incisivo racconto. Il file deve essere in **formato doc e pdf**.

Ciascun **prodotto deve avere un titolo** (al massimo di tre parole) e deve essere attribuito al prodotto stesso nella mail indirizzata a Bruschi.

Anche gli insegnanti sono invitati a partecipare, senza concorrere per la premiazione.

CRITERI DI SELEZIONE

I criteri di selezione della **fotografia** sono:

- **consapevolezza della costruzione dell'immagine**: bilanciata in modo armonico o sbilanciata in base alle ragioni espresse dal titolo
- **pertinenza al tema**: la scelta degli scatti è subordinata al tema del concorso
- **originalità e potenza visiva**: unicità e originalità dell'immagine

I criteri di selezione dei **brani** sono:

- **scelta e uso della forma linguistica**: la forma rispecchia l'interpretazione personale del tema
- **pertinenza al tema**: la scelta del contenuto e della forma sono subordinati al tema del concorso
- **originalità e capacità comunicativa ed espressiva**

GIURIA E PREMIAZIONE

La **giuria** è composta da Andrea Bruschi, Benedetto Garzillo, Riccardo Sangalli, Stefano Vignati, Filippo Agazzi, Francesca Benis, Alessia Manzoni, Mattia Micheletti, Tommaso Minelli.

Al termine del concorso (il 30 aprile è l'ultimo giorno di consegna e fa fede la data di invio della mail) la giuria sceglierà le dieci fotografie e i dieci brani finalisti che verranno pubblicati nei giorni successivi sul profilo Instagram della scuola.

Nel mese di maggio avverrà la **premiazione**. Saranno premiati i primi due di ciascuna categoria con in palio quattro borse di studio, così ripartite:

Categoria fotografia

150.00 euro per il primo classificato

100.00 euro per il secondo classificato

Categoria brani

150.00 euro per il primo classificato

100.00 euro per il secondo classificato